**第2回實力培訓講座 參加者招募**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　AFCA指導部

第2回實力培訓講座即將舉辦。

本講座旨在讓AFCA指導者進一步提升花藝設計的知識與技術，內容包括AFCA造型理論的理念與作品製作、歐洲花藝文化的歷史與知識、設計作品製作、花藝師的設計思維等作品製作的三大核心所構成。

目前，AFCA在台灣、香港及中國 有許多學習花藝設計的人，未來將需要更多指導者。

至今，許多學員在獲得證書後繼續學習講師和認證講師課程，但仍需要不斷深化知識與技術。

本實力培訓講座為5次的課程，第1次已於去年9月結束，此次為第2次舉辦，誠摯邀請您參加。

|  |
| --- |
| 預定舉辦次數：5次預定舉辦日期：2025年6月10日（星期二）、11日（星期三）、12日（星期四）預定舉辦地點：札幌參加資格：講師・認證講師學費：60,000日圓預定參加人數：約20人 |
|  |
| 講師：佐藤ハル子 Sato Haruko |
| 內容 : 關於德國歐洲與AFCA花藝設計理論的共同點認識 關於AFCA花藝造型一覽表的概念  關於AFCA 48個主題的概念與技術講師：回淵昌子Mawaribuchi Masako內容 : 從歐洲花藝文化知識與傳統作品中獲得的創作靈感講師：淺石薰 Asaishi Kaoru內容 : 作為花藝設計師的思考方式 |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 　 | 佐藤ハル子Sato Haruko | 回渕昌子Mawaribuchi Masako |
| 第1回 | 印象中的自然　作品NO1.2.13.14.25.26　花束 | 埃及、羅馬、希臘時代的花藝文化與作品 |
| 第2回 | 技巧性　　　　作品NO5.6..17.18.29.30　花束 | 意大利文藝復興英格蘭都鐸時代的作品創作 |
| 第3回 | 結構性　　　　　　作品NO7.8.19.20.31.32　花束　 | 從荷蘭佛蘭德到法國洛可可時代的花卉文化與作品創作 |
| 第4回 | 形與線　　　　　　作品NO9.10.21.22.33.34　花束 | 從英格蘭喬治王時代到維多利亞時代的作品創作 |
| 第5回 | 日式花道　枝材的運用 | 英格蘭愛德華時代與現代德國的花卉風格作品創作 |

 |

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

報名申請

　　參加者姓名　(中文)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (英文)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_大楷

　　　　　　　　講師編號 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

報名聯絡：亞洲花藝文化協會 <afca2@md.pikara.ne.jp>