第2回実力養成講座　参加者募集

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　AFCA指導部

　第2回実力養成講座を開催致します。

この講座はAFCAの指導者としてフラワーデザインのより深い知識と技術を磨くための講座で、AFCA造形理論の考え方と作品制作、ヨーロッパの花文化の歴史と知識、デザイン作品の制作、フローリストのデザインの考え方など作品制作の3つの柱で構成されています。

AFCAでは現在台湾、香港、中国でフラワーデザインを学ぶ方が多く、今後は多くの指導者が必要になってくると思います。今までディプロマを取得してから講師、インストラクターと学んでこられましたが、知識や技術はまだまだ学んでいかなければなりません。この実力養成講座は5回コースで開催しています。

1回目は昨年9月に終了し今回は2回目の開催になりますがご参加いただけます様ご案内致します。

|  |  |
| --- | --- |
| 開催予定　5回 | |
| 開催日程予定　2025年6月　10日（火）　11日（水）　12日（木） | |
| 開催会場予定　札幌　　　　　参加資格　講師・インストラクター  受講料　60000円　参加予定数　20名程度 | |
| 講師　　佐藤ハル子　 ドイツヨーロピアンとAFCAフラワーデザイン理論の共通認識について | |
|  | AFCA花の造形一覧表の考え方について |
|  | AFCA48テーマの考え方と技術について |
|  | 回渕昌子　　ヨーロッパ花文化の知識習得と伝統的な作品からの発想作品 |
|  | 浅石　薫　　フラワーデザインのフローリストとしての考え方について |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 佐藤ハル子 | 回渕昌子 | | 第1回 | イメージした自然  作品NO1.2.13.14.25.26　花束 | エジプト・ローマ・ギリシャ時代の花文化と作品 | | 第2回 | 技巧的  作品NO5.6..17.18.29.30　花束 | イタリアルネサンス  イングランドチューダー時代の作品制作 | | 第3回 | 構造的  作品NO7.8.19.20.31.32　花束 | オランダフランドルから  フランスロココ時代の花文化と作品制作 | | 第4回 | 形と線  作品NO9.10.21.22.33.34　花束 | イングランド・ジョージアンから  ヴィクトリア時代の作品制作 | | 第5回 | いけばなスタイル　枝ものの使い方 | イングランドエドワード時代と  近代ドイツの花様式の作品制作 | | | | |

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

参加申し込み

　　参加者氏名　漢字名　　　　　　　　　　アルファベット名

　　　　　　　　講師番号

申し込み先　アジア花の文化協会 <afca2@md.pikara.ne.jp>